

PLAN WYNIKOWY

Przedmiot: język angielski

Podręcznik: *All Clear*

Klasa: 7

Nauczyciel: mgr Sandra Kurdynowska

1 MY INTERESTS			
ŚRODKI JEZYKOWE		WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE PRYWATNE: zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego • CZŁOWIEK: przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje 	<p>Uczeń posiada i posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE PRYWATNE: Czynności związane ze spędzaniem czasu wolnego • CZŁOWIEK: przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • zna określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych • zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, rozróżnia te konstrukcje i potrafi je stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych i z łatwością potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, rozróżnia te konstrukcje i z łatwością potrafi je stosować w praktyce

UMIEJĘTNOŚCI	SLUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w podanych zdaniach 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w podanych zdaniach
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje informacje do tekstów 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje informacje do tekstów
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • wypowiada kilka zdań na temat korzystania z internetu • opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krotki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (proponowanie) • podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • swobodnie wypowiada się na temat korzystania z internetu • szczegółowo opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • swobodnie odgrywa krotki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (proponowanie) • z łatwością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

	PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje profil internetowy, uwzględniając podane informacje, czasami wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>) redaguje kilka zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> swobodnie redaguje profil internetowy, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane informacje, często wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>) swobodnie redaguje zdania na temat zwyczajów polskich nastolatków z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada świadomość językową stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada rozwiniętą świadomość językową z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
2 CONNECTED			
ŚRODKI JEZ	SŁOWNICTWO	Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim	Uczeń posiada posługuje się sze roki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim

		<p>posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • NAUKA I TECHNIKA: zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych • PRACA: nazwy zawodów 	<p>posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • NAUKA I TECHNIKA: zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych • PRACA: nazwy zawodów
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia czasów <i>past simple</i> i <i>past continous</i> rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • zna zasady tworzenia form czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>past simple</i> i <i>past continous</i> rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia form czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych i z łatwością potrafi je stosować w praktyce
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada ba pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje,) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada ba pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście 	<p>rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące

	<p>wykonywanych w przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • wypowiada kilka zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>czynności wykonywanych w przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie odgrywa krotki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • swobodnie wypowiada się na temat polskich wynalazców i wynalazków • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (składanie podziękowań) • redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • opisuje nowy wynalazek • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając i szczególnie rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty (składanie podziękowań) • swobodnie redaguje zdania na temat czynności w przeszłości • szczegółowo opisuje nowy wynalazek • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
SWIADOMOSC KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową
3 INCREDIBLE STORIES			
SRODKI JEZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: przyimki określające kierunek ruchu • CZŁOWIEK: przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia 	<p>Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: przyimki określające kierunek ruchu • CZŁOWIEK: przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna różnice w zastosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • zna znaczenie spójników <i>while</i> i <i>when</i> oraz potrafi je stosować w praktyce • potrafi rozróżnić i zastosować w praktyce czasy <i>presentt simple, present continous, past simple i past continous</i> 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna różnice w zastosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> rozróżnia je, i potrafi je swobodnie stosować w praktyce • dobrze zna znaczenie spójników <i>while</i> i <i>when</i> oraz potrafi je z łatwością stosować w praktyce • z łatwością potrafi rozróżnić i swobodnie zastosować w praktyce czasy <i>presentt simple, present continous, past simple i past continous</i>
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i:</p>	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje.) i:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje zdania do luk w tekście • uzupełnia luki w zdaniach • układa informacje w kolejności chronologicznej 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje zdania do luk w tekście • uzupełnia luki w zdaniach • układa informacje w kolejności chronologicznej
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów • pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opowiadanie historyjek) • wypowiada kilka zdań na temat ciekawej książki • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące przesądów • pyta i swobodnie odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • swobodnie odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (opowiadanie historyjek) • swobodnie wypowiada się na temat ciekawej książki • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

	PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, czasami wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, często wykorzystując określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • swobodnie redaguje zdania na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową
4 A WONDERFUL WORLD			
ŚRODK I JĘZYK	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń posiada posługuje się sze roki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • PODROŻOWANIE I TURYSTYKA: nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem, przysłówki, wyrażenia modyfikujące <i>really, very, quite</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • PODROŻOWANIE I TURYSTYKA: nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem, przysłówki, wyrażenia modyfikujące <i>really, very, quite</i>
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • zna konstrukcje opisujące <i>z than</i> oraz <i>(not) as ... as</i>, rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • zna zasady stosowania określeń <i>too, enough, not enough</i> i potrafi je stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna konstrukcje opisujące <i>z than</i> oraz <i>(not) as ... as</i>, rozróżnia je, i z łatwością potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowania określeń <i>too, enough, not enough</i> i z łatwością potrafi je stosować w praktyce
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje informacje do tekstów • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje informacje do tekstów • odpowiada na pytania dotyczące tekstu
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące

	<p>popularnych miejsc</p> <ul style="list-style-type: none"> • porównuje budynki w swojej miejscowości • odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie weekendu) • opisuje atrakcje turystyczne w Polsce • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>popularnych miejsc</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie porównuje budynki w swojej miejscowości • swobodnie odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (opisywanie weekendu) • szczerze opisuje atrakcje turystyczne w Polsce • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając i szczerze rozwijając podane kwestie, wykorzystując różnorodne wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • swobodnie redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE	Uczeń:	Uczeń:

	SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową
5 REAL-LIFE HEROES			
ŚRODKI JEZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE SPOŁECZNE: zwroty związane z działalnością charytatywną • ŻYCIE PRYWATNE: zwroty z czasownikami <i>make / do</i> 	<p>Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE SPOŁECZNE: zwroty związane z działalnością charytatywną • ŻYCIE PRYWATNE: zwroty z czasownikami <i>make / do</i>
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i>, rozróżnia <i>go</i>, i potrafi j stosować w praktyce • zna określenia czasu <i>ever / never</i> oraz <i>since / for</i>, rozróżnia je i potrafi stosować w praktyce • zna zasady tworzenia pytań z <i>How long..?</i> i potrafi je stosować w praktyce • zna zasady tworzenia zdań celowych z wyrażeniami <i>to / in order to</i> i potrafi je stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i>, rozróżnia <i>go</i>, i z łatwością potrafi go stosować w praktyce • dobrze zna określenia czasu <i>ever / never</i> oraz <i>since / for</i>, rozróżnia je i potrafi z łatwością potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia pytań z <i>How long..?</i> i potrafi je z łatwością stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia zdań celowych z wyrażeniami <i>to / in order to</i> i potrafi je z łatwością stosować w praktyce
U M IE	ŚLUCHANIE	Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl	Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną

	wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i: <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • uzupełnia luki w tekście 	myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i: <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • uzupełnia luki w tekście
CZYTANIE	Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i: <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i: <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu
MÓWIENIE	Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych: <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną • pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń • odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • wypowiada kilka zdań na temat polskich działaczy społecznych • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych: <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń • swobodnie odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • swobodnie wypowiada się na temat polskich działaczy społecznych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

	PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także czasami wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • redaguje kilka zdań na temat osoby, którą podziwia • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także często wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • swobodnie redaguje zdania na temat osoby, którą podziwia • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową
6 AMAZING JOURNEYS			
ŚRODK I JĘZYK	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: zwroty związane z podróżowaniem • CZŁOWIEK: przymiotniki wyrażające uczucia i emocje 	<ul style="list-style-type: none"> • PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: zwroty związane z podróżowaniem • CZŁOWIEK: przymiotniki wyrażające uczucia i emocje
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect i past simple</i>, rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • zna zasady stosowania określeń ilości (<i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i>) z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, rozróżnia je i potrafi stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect i past simple</i>, rozróżnia je, i z łatwością potrafi j stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowania określeń ilości (<i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i>) z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, rozróżnia je, i potrafi je z łatwością stosować w praktyce
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróży • wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące podróży • swobodnie wymienia rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy

	<p>się szczęśliwy</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń, podając dodatkowe informacje • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty • wypowiada kilka zdań na temat szkoku kulturowego • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń, podając dodatkowe informacje • swobodnie odgrywa krotki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty • swobodnie wypowiada się na temat szkoku kulturowego • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje podróż, uwzględniając podane kwestie, czasami wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • redaguje kilka zdań na temat na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje podróż, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, często wykorzystując podane spójniki(<i>first, then, next, after that, finally</i>) • swobodnie redaguje zdania na temat na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
SWIADOMOSC KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE	Uczeń:	Uczeń:

	SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową
7 FILMS			
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KULTURA: słownictwo i zwroty związane z filmami • KULTURA / ŻYCIE PRYWATNE: rzeczowniki tworzone od czasowników 	<p>Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KULTURA: słownictwo i zwroty związane z filmami • KULTURA / ŻYCIE PRYWATNE: rzeczowniki tworzone od czasowników
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, be going to</i> oraz czasu <i>present continuous</i>, rozróżnia je, i potrafi stosować w praktyce • zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego, i potrafi go stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, be going to</i> oraz czasu <i>present continuous</i>, rozróżnia je, i z łatwością potrafi stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego, i z łatwością potrafi go stosować w praktyce
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i:</p>	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące tekstu
MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu wypowiada kilka zdań na temat przyszłości kina pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) wypowiada kilka zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu swobodnie wypowiada się na temat przyszłości kina pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń swobodnie odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując roźnorodne zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) swobodnie wypowiada się na temat polskiego kina i nagród filmowych z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie opinii) pisze kilka zdań na temat swoich planów na przyszłość przekazuje w języku angielskim podane w 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze recenzję filmu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując roźnorodne zwroty (wyrażanie opinii) swobodnie redaguje kilka zdań na temat swoich planów na przyszłość z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w

		zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim	zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową
8 OUR FRIENDS			
ŚRODKI JEZYKOWE	SŁOWNICTWO	Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje: <ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE PRYWATNE: zwroty związane z życiem towarzyskim, zwroty z czasownikami 	Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje: <ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE PRYWATNE: zwroty związane z życiem towarzyskim, zwroty z czasownikami
	GRAMATYKA	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • zna znaczenie czasowników modalnych (<i>must, mustn't, have to, should</i>), rozróżnia je, i potrafi stosować w praktyce • zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go stosować w praktyce 	Uczeń <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasowników modalnych (<i>must, mustn't, have to, should</i>), rozróżnia je, i z łatwością potrafi stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego, i z łatwością potrafi go stosować w praktyce
UMIEJĘTN OŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i: <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i: <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu

	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości
CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości
MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą • pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach • odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie ludzi) • wypowiada kilka zdań na temat stereotypów o Polakch • wypowiada kilka zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach • swobodnie odgrywa krotki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując roźnorodne zwroty (opisywanie ludzi) • swobodnie wypowiada się na temat stereotypów o Polakch • swobodnie wypowiada się na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

		sformułowane w języku angielskim	
	PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze list formalny, uwzględniając podane kwestie, czasami wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • redaguje kilka zdań na temat hipotetycznej sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze list formalny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, często wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • swobodnie redaguje kilka zdań na temat hipotetycznej sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową
9 MAKING MUSIC			
Ś R O	SŁOWNICTWO	Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie	Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa

		poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje: <ul style="list-style-type: none"> • KULTURA: Słownictwo i zwroty związane z muzyką • CZŁOWIEK: przymiotniki z przedrostkami <i>un-</i>, <i>im-</i>, <i>il-</i> 	w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje: <ul style="list-style-type: none"> • KULTURA: Słownictwo i zwroty związane z muzyką • CZŁOWIEK: przymiotniki z przedrostkami <i>un-</i>, <i>im-</i>, <i>il-</i>
	GRAMATYKA	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia strony biernej w czasach <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, i potrafi te konstrukcje stosować w praktyce • zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>will</i>, <i>rozdziela</i> je, i potrafi stosować w praktyce 	Uczeń <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasach <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, i z łatwością potrafi i potrafi te konstrukcje stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>will</i>, <i>rozdziela</i> je, i z łatwością potrafi je stosować w praktyce
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i: <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i: <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • odpowiada na pytania dotyczące tekstu
	CZYTANIE	Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i: <ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • dopasowuje osoby do informacji 	Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i: <ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • dopasowuje osoby do informacji

	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki • wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) • wypowiada kilka zdań na temat polskiej muzyki i muzyków • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionej muzyki • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące muzyki • swobodnie wymienia argumenty za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • swobodnie odgrywa krotki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) • swobodnie wypowiada się na temat polskiej muzyki i muzyków • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ulubionej muzyki • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (zapraszanie) • redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • przekazuje w języku angielskim podane w 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze email z zaproszeniem, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty (zapraszanie) • swobodnie redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w

		zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim	zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową